PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio Guillermo Vélez, Comuna 4
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	17/06/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta primera visita se platea los siguientes objetivos: 1. Reconocer los procesos liderados por Momo desde el marco del convenio con la Red de prácticas artísticas y culturales. 2. Identificar el nivel de apropiación de las y los participantes al Laboratorio. 3. Identificar la práctica pedagógica del artista formador

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

En esta visita al Laboratorio Guillermo Vélez de la comuna 4, se identifica aspectos relevantes y bellos que dan respuesta a los objetivos planteados:

Los y las participantes de este laboratorio son estudiantes con discapacidad cognitiva, hacen parte de los procesos formativos para el empleo de la institución, y eso es de gran valor para estas personas porque es brindarles las herramientas para ampliar su autonomía incluyendo la económica. Es de gran valor evidenciar el acompañamiento de la institución, los docentes y el reconocimiento y valor que le dan al proceso formativo que realiza Momo desde el marco de la Red.
El espacio físico es acogedor, pertinente y estimulante para los encuentros, además las y los participantes tienen interiorizados los ritmos sobre el proceso.

Es evidente los avances de este laboratorio al continuar este año, los participantes manifiestan fácilmente sus estados de ánimo, sus emociones e interactúan con sus pares y la artista formadora. Además, demuestran mucho interés por el arte. En este encuentro una participante manifestó que le daba miedo los payasos sin embargo la artista formadora fue llevando el encuentro hasta el punto de que la misma participante se puso la nariz de clow y realizó el ejercicio con sus compañeros.

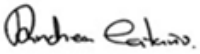
La artista formadora tiene apropiada la metodología Momo y se hace evidente en el desarrollo del encuentro al cuidar, hilar los momentos del encuentro, además se realiza de una manera tranquila y amorosa con las y los participantes.
Es estimulante, reconocer procesos poderosos que no solo nutren los espacios de ciudad, sino que también potencian los universos únicos de las personas.

Debido al periodo de vacaciones en este encuentro asistieron 9 participantes, la docente de la institución manifiesta que hace parte de los ritmos que da este receso escolar.



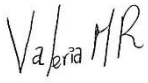
RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

Para esta visita no se hace recomendaciones debido a la apropiación que se evidencia durante la realización del encuentro. Es gratificante reconocer de manera real procesos formativos desde la diversidad entre los participantes.



_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768



_____

FIRMA
Valeria Montoya Restrepo
C.C: 1.007.053.929
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)